

| 書名                            | 巻次 | 著者名              | 出版者     |
|-------------------------------|----|------------------|---------|
| メ切本                           | 2  | 左右社編集部／編         | 左右社     |
| 漱石のマドンナ                       |    | 河内 一郎／著          | 朝日新聞出版  |
| ドーダの人、森鷗外                     |    | 鹿島 茂／著           | 朝日新聞出版  |
| 文豪と暮らし                        |    | 開発社／編            | 創藝社     |
| 文豪の凄い語彙力                      |    | 山口 謠司／著          | さくら舎    |
| メ切本                           |    | 左右社編集部／編         | 左右社     |
| もし文豪たちがカップ焼きそばの作り方を書いたら青のりMAX |    | 神田 桂一／著          | 宝島社     |
| つっぱってしたたかに生きた樋口一葉             |    | 槐／一男／著           | 教育史料出版会 |
| あの世はあった                       |    | 三浦 正雄／著          | ホメオシス   |
| 羅生門・鼻・芋粥・偷盗                   |    | 芥川 竜之介／作         | 岩波書店    |
| 樋口一葉と十三人の男たち                  |    | 木谷 喜美枝／監修        | 青春出版社   |
| 文豪と東京                         |    | 長山 靖生／編          | 中央公論新社  |
| 蜘蛛の糸・杜子春・トロッコ                 |    | 芥川 竜之介／作         | 岩波書店    |
| 永井荷風                          |    |                  | 河出書房新社  |
| こころ                           |    | 夏目／漱石／作          | 岩波書店    |
| 荷風追想                          |    | 多田 蔵人／編          | 岩波書店    |
| 漱石が聴いたベートーヴェン                 |    | 滝井／敬子／著          | 中央公論新社  |
| 中島敦父から子への南洋だより                |    | 中島／敦／〔著〕         | 集英社     |
| 文豪たちの手紙の奥義                    |    | 中川 越／著           | 新潮社     |
| 文豪の悪態                         |    | 山口 謠司／著          | 朝日新聞出版  |
| 武器としての言葉の力                    |    | 柏 耕一／著           | 三笠書房    |
| 文豪と借金                         |    | 「文豪と借金」編集部<br>／編 | 方丈社     |
| 文豪が愛した百名山                     |    | 中川 博樹／著          | 東京新聞出版局 |
| 文豪が泊まった温泉宿50                  |    | 週刊朝日編集部／著        | 朝日新聞出版  |
| 文豪はみんな、うつ                     |    | 岩波 明／著           | 幻冬舎     |
| 芥川龍之介家族のことば                   |    | 木口 直子／編          | 春陽堂書店   |
| 太宰治の愛と文学をたずねて                 |    | 松本 侑子／著          | 潮出版社    |
| 文豪ナビ川端康成                      |    | 新潮文庫／編           | 新潮社     |
| 谷崎潤一郎の恋文                      |    | 谷崎 潤一郎／〔著〕       | 中央公論新社  |
| 父より娘へ谷崎潤一郎書簡集                 |    | 谷崎 潤一郎／著         | 中央公論新社  |
| 母の恋文                          |    | 谷川／徹三／著          | 新潮社     |
| 永井荷風ひとり暮らしの贅沢                 |    | 永井／永光／著          | 新潮社     |
| すごい言い訳!                       |    | 中川 越／著           | 新潮社     |
| 漱石のいない写真                      |    | 前田 潤／著           | 現代書館    |
| お金本                           |    | 左右社編集部／編         | 左右社     |
| 文豪たちの怪談ライブ                    |    | 東 雅夫／編著          | 筑摩書房    |

|               |    |                   |        |
|---------------|----|-------------------|--------|
| 漱石のことば        |    | 姜 尚中／著            | 集英社    |
| 旅する漱石先生       |    | 牧村 健一郎／著          | 小学館    |
| 文豪文士が愛した映画たち  |    | 根本 隆一郎／編          | 筑摩書房   |
| 太宰治滑稽小説集      |    | 太宰／治／〔著〕          | みすず書房  |
| 富岳百景・走れメロス    |    | 太宰 治／作            | 岩波書店   |
| 仮面の谷崎潤一郎      |    | 大谷 晃一／著           | 創元社    |
| 漱石、ジャムを舐める    |    | 河内 一郎／著           | 新潮社    |
| となりの文豪        |    | 河原 徳子／著           | 風媒社    |
| 作家のまんぷく帖      |    | 大本 泉／著            | 平凡社    |
| 漱石の家計簿        |    | 山本 芳明／著           | 教育評論社  |
| 祖父 谷崎潤一郎      |    | 渡辺／たをり／著          | 六興出版   |
| 日本近代文学入門      |    | 堀 啓子／著            | 中央公論新社 |
| 作家と温泉         |    | 草【ナギ】 洋平／編        | 河出書房新社 |
| 文豪たちの悪口本      |    | 彩図社文芸部／編          | 彩図社    |
| 谷崎潤一郎伝        |    | 小谷野 敦／著           | 中央公論新社 |
| めぐり逢った作家たち    |    | 伊吹 和子／著           | 平凡社    |
| 文豪ナビ三島由紀夫     |    | 新潮文庫／編            | 新潮社    |
| 漱石のユートピア      |    | 河内 一郎／著           | 現代書館   |
| 漱石夫妻 愛のかたち    |    | 松岡 陽子マックレイ<br>ン／著 | 朝日新聞社  |
| 父・夏目漱石        |    | 夏目 伸六／著           | 文芸春秋   |
| 日本文学を読む・日本の面影 |    | ドナルド キーン／著        | 新潮社    |
| 新潮現代文学        | 20 |                   | 新潮社    |
| 安吾のいる風景       |    | 坂口 綱男／著           | 春陽堂書店  |
| 文豪の食卓         |    | 宮本 徳蔵／著           | 白水社    |
| 文豪ナビ芥川竜之介     |    | 新潮文庫／編            | 新潮社    |
| 東京の文人たち       |    | 大村 彦次郎／著          | 筑摩書房   |
| 文学の極意は怪談である   |    | 東 雅夫／著            | 筑摩書房   |
| 天才・菊池寛        |    | 文芸春秋／編            | 文芸春秋   |
| 志賀直哉はなぜ名文か    |    | 山口／翼／〔著〕          | 祥伝社    |
| 太宰治の女たち       |    | 山川 健一／著           | 幻冬舎    |
| 文豪ナビ太宰治       |    | 新潮文庫／編            | 新潮社    |
| 谷崎潤一郎先生覚え書き   |    | 末永／泉／著            | 中央公論新社 |
| 太宰治の作り方       |    | 田沢 拓也／著           | 角川学芸出版 |
| 文豪たちの大喧嘩      |    | 谷沢／永一／著           | 新潮社    |
| 文豪の女遍歴        |    | 小谷野 敦／著           | 幻冬舎    |
| 文豪ナビ谷崎潤一郎     |    | 新潮文庫／編            | 新潮社    |
| 心             |    | 漱石／著              | 岩波書店   |
| 春琴抄・蘆刈        |    | 谷崎 潤一郎／著          | 教育出版   |

|                        |  |                   |                  |
|------------------------|--|-------------------|------------------|
| 夏目漱石解体全書               |  | 香日 ゆら／著           | 河出書房新社           |
| 夢十夜                    |  | 夏目／漱石／作           | パロル舎             |
| 恋する文豪                  |  | 柴門 ふみ／著           | 角川書店             |
| 三四郎                    |  | 夏目 漱石／作           | 岩波書店             |
| 鷗外の恋 舞姫エリスの真実          |  | 六草 いちか／著          | 講談社              |
| もし文豪たちがカップ焼きそばの作り方を書いた |  | 神田 桂一／著           | 宝島社              |
| 文豪ナビ夏目漱石               |  | 新潮文庫／編            | 新潮社              |
| 漱石の孫                   |  | 夏目／房之介／著          | 実業之日本社           |
| 太宰治と旅する津軽              |  | 太宰 治／著            | 新潮社              |
| 孫娘から見た漱石               |  | 松岡／陽子マックレイ<br>ン／著 | 新潮社              |
| 友情の文学誌                 |  | 高橋／英夫／著           | 岩波書店             |
| 文豪・夏目漱石                |  | 江戸東京博物館／編         | 朝日新聞社            |
| 深読み日本文学                |  | 島田 雅彦／著           | 集英社インターナ<br>ショナル |
| 文豪の猫                   |  | アリソン ナスタシ／        | エクスナレッジ          |
| 波瀾万丈の明治小説              |  | 杉原 志啓／著           | 論創社              |
| 鷗外の恋人                  |  | 今野 勉／著            | 日本放送出版協会         |
| 明るい方へ                  |  | 太田 治子／著           | 朝日新聞出版           |
| 直筆で読む「坊っちゃん」           |  | 夏目 漱石／著           | 集英社              |
| 吾輩は猫である                |  | 夏目 漱石／作           | 岩波書店             |
| 森鷗外明治人の生き方             |  | 山崎／一穎／著           | 筑摩書房             |
| 父荷風                    |  | 永井／永光／著           | 白水社              |
| 文豪、偉人の「愛」をたどる旅         |  | 黛 まどか／著           | 集英社              |
| 一葉の日記                  |  | 〔樋口／一葉／著〕         | 新風舎              |
| 坊っちゃん                  |  | 夏目 漱石／作           | 岩波書店             |
| 三島由紀夫が愛した美女たち          |  | 岡山 典弘／著           | 啓文社書房            |
| 現代日本文学「盗作疑惑」の研究        |  | 竹山／哲／著            | PHP研究所           |
| 春琴抄                    |  | 谷崎 潤一郎／著          | 新潮社              |
| 芥川竜之介書簡集               |  | 芥川 竜之介／〔著〕        | 岩波書店             |
| 雪国                     |  | 川端 康成／著           | 新潮社              |
| 山椒大夫・高瀬舟               |  | 森／鷗外／作            | 岩波書店             |
| 津軽                     |  | 太宰／治／著            | 新潮社              |
| 伊豆の踊子                  |  | 川端 康成／著           | 新潮社              |
| 蓼喰う虫                   |  | 谷崎 潤一郎／著          | 新潮社              |
| 痴人の愛                   |  | 谷崎／潤一郎／著          | 新潮社              |
| 斜陽                     |  | 太宰 治／著            | 集英社              |
| 舞姫                     |  | 森／鷗外／著            | 集英社              |
| グッド・バイ                 |  | 太宰 治／著            | 角川春樹事務所          |

|                              |     |            |          |
|------------------------------|-----|------------|----------|
| ヴィヨンの妻・人間失格ほか                |     | 太宰 治／著     | 文芸春秋     |
| 芥川竜之介紀行文集                    |     | 芥川 竜之介／[著] | 岩波書店     |
| 舞姫                           |     | 森／鷗外／著     | 集英社      |
| 現代語で読む野菊の墓                   |     | 伊藤 左千夫／作   | 理論社      |
| 生れ出づる悩み                      |     | 有島 武郎／著    | 集英社      |
| ヒーロー&ヒロインに会える文学入門きっかけ大<br>図鑑 | 第1巻 | 斎藤 孝／監修    | 日本図書センター |
| 猫町                           |     | 萩原 朔太郎／著   | 立東舎      |
| 夜長姫と耳男                       |     | 坂口 安吾／著    | 立東舎      |
| 樋口一葉                         |     | 関／礼子／著     | 岩波書店     |
| BUNGO                        |     | 芥川 竜之介／[著] | 角川書店     |
| 文豪たちが書いた泣ける名作短編集             |     | 彩図社文芸部／編纂  | 彩図社      |
| 現代語で読むたけくらべ                  |     | 樋口 一葉／作    | 理論社      |
| ヒーロー&ヒロインに会える文学入門きっかけ大<br>図鑑 | 第3巻 | 斎藤 孝／監修    | 日本図書センター |
| 死後の恋                         |     | 夢野 久作／著    | 立東舎      |
| 汚れつちまつた悲しみに……                |     | 中原／中也／著    | 集英社      |
| 文豪春秋                         |     | ライブ／編著     | カンゼン     |
| 文豪ナンバーワン決定戦                  |     | 福田 和也／監修   | 宝島社      |
| 桜の森の満開の下                     |     | 坂口 安吾／著    | 立東舎      |
| 高野聖                          |     | 泉 鏡花／著     | 集英社      |
| 葉桜と魔笛                        |     | 太宰 治／著     | 立東舎      |
| 瓶詰地獄                         |     | 夢野 久作／著    | 立東舎      |
| 山月記                          |     | 中島 敦／著     | 立東舎      |
| 外科室                          |     | 泉 鏡花／著     | 立東舎      |
| 姜尚中と読む夏目漱石                   |     | 姜 尚中／著     | 岩波書店     |
| 現代語で読む生まれ出づる悩み               |     | 有島 武郎／作    | 理論社      |
| 現代語で読む坊っちゃん                  |     | 夏目 漱石／作    | 理論社      |
| 現代語で読む舞姫                     |     | 森 鷗外／作     | 理論社      |
| レモン哀歌                        |     | 高村／光太郎／著   | 集英社      |