

| 書名 | 巻次 | 著者名 | 出版者 | 出版年 |
|------------------|----|----------|----------|---------|
| 64 | | 横山 秀夫／著 | 文芸春秋 | 2012.1 |
| 95 | | 早見 和真／著 | KADOKAWA | 2015.11 |
| 6 シックス | | 早見 和真／著 | 毎日新聞社 | 2012.7 |
| あこがれ | | 川上 未映子／著 | 新潮社 | 2015.1 |
| あなたのための誘拐 | | 知念 実希人／著 | 祥伝社 | 2016.9 |
| イノセント・デイズ | | 早見 和真／著 | 新潮社 | 2014.8 |
| ウィステリアと三人の女たち | | 川上 未映子／著 | 新潮社 | 2018.3 |
| おめかしの引力 | | 川上 未映子／著 | 朝日新聞出版 | 2016.3 |
| クライマーズ・ハイ | | 横山／秀夫／著 | 文芸春秋 | 2003.8 |
| ココロ・ファインダ | | 相沢 沙呼／著 | 光文社 | 2012.4 |
| ザ・ロイヤルファミリー | | 早見 和真／著 | 新潮社 | 2019.1 |
| サーカスの夜に | | 小川 糸／著 | 新潮社 | 2015.1 |
| すべて真夜中の恋人たち | | 川上 未映子／著 | 講談社 | 2011.1 |
| スリーピング★ブッダ | | 早見 和真／著 | 角川書店 | 2010.9 |
| ぜんぶの後に残るもの | | 川上 未映子／著 | 新潮社 | 2011.8 |
| つばさのおくりもの | | 小川 糸／著 | ポプラ社 | 2013.4 |
| つるかめ助産院 | | 小川 糸／著 | 集英社 | 2010.12 |
| にじいろガーデン | | 小川 糸／著 | 集英社 | 2014.1 |
| ひゃくはち | | 早見 和真／著 | 集英社 | 2008.6 |
| ファミリーツリー | | 小川 糸／著 | ポプラ社 | 2009.11 |
| ヘヴン | | 川上 未映子／著 | 講談社 | 2009.9 |
| ポンチョに夜明けの風はらませて | | 早見 和真／著 | 祥伝社 | 2013.7 |
| マツリカ・マジョルカ | | 相沢 沙呼／著 | 角川書店 | 2012.2 |
| マツリカ・マトリョシカ | | 相沢 沙呼／著 | KADOKAWA | 2017.8 |
| マツリカ・マハリタ | | 相沢 沙呼／著 | 角川書店 | 2013.8 |
| ミ・ト・ン | | 小川 糸／文 | 白泉社 | 2017.11 |
| リボン | | 小川 糸／著 | ポプラ社 | 2013.4 |
| りぼんにお願い | | 川上 未映子／著 | マガジンハウス | 2013.8 |
| ルパンの消息 | | 横山／秀夫／著 | 光文社 | 2005.5 |
| レフトハンド・ブラザーフッド | | 知念 実希人／著 | 文藝春秋 | 2019.3 |
| ロートケプシェン、こっちにおいで | | 相沢 沙呼／著 | 東京創元社 | 2011.11 |
| 愛の夢とか | | 川上 未映子／著 | 講談社 | 2013.3 |
| 安心毛布 | | 川上 未映子／著 | 中央公論新社 | 2013.3 |
| 雨の降る日は学校に行かない | | 相沢 沙呼／著 | 集英社 | 2014.3 |
| 卯月の雪のレター・レター | | 相沢 沙呼／著 | 東京創元社 | 2013.11 |
| 看守眼 | | 横山 秀夫／著 | 実業之日本社 | 2007.7 |
| 看守眼 | | 横山／秀夫／著 | 新潮社 | 2004.1 |
| 顔 | | 横山／秀夫／著 | 徳間書店 | 2002.1 |

| | | | | |
|----------------|----------|-----------|--------|---------|
| 黒猫の小夜曲 (セレナーデ) | | 知念 実希人／著 | 光文社 | 2015.7 |
| 砂上のファンファーレ | | 早見 和真／著 | 幻冬舎 | 2011.3 |
| 彩菊あやかし算法帖 | [2] | 青柳 碧人／著 | 実業之日本社 | 2017.9 |
| 彩菊あやかし算法帖 | | 青柳 碧人／著 | 実業之日本社 | 2015.1 |
| 出口のない海 | | 横山／秀夫／著 | 講談社 | 2004.8 |
| 小説王 | | 早見 和真／著 | 小学館 | 2016.5 |
| 食堂かたつむり | | 小川 糸／著 | ポプラ社 | 2008.1 |
| 真相 | | 横山／秀夫／著 | 双葉社 | 2003.6 |
| 震度0 | | 横山／秀夫／著 | 朝日新聞社 | 2005.7 |
| 人生が用意するもの | | 川上 未映子／著 | 新潮社 | 2012.8 |
| 世界クッキー | | 川上 未映子／著 | 文芸春秋 | 2009.11 |
| 天地に燦たり | | 川越 宗一／著 | 文藝春秋 | 2018.7 |
| 東京ドーン | | 早見 和真／著 | 講談社 | 2012.4 |
| 二人の推理は夢見がち | | 青柳 碧人／著 | 光文社 | 2018.4 |
| 乳と卵 | | 川上 未映子／著 | 文芸春秋 | 2008.2 |
| 発光地帯 | | 川上 未映子／著 | 中央公論新社 | 2011.1 |
| 判決はCMのあとで | | 青柳 碧人／著 | 角川書店 | 2012.2 |
| 半落ち | | 横山／秀夫／著 | 講談社 | 2002.9 |
| 浜村渚の計算ノート | 2 さつめ | 青柳 碧人／〔著〕 | 講談社 | 2010.7 |
| 浜村渚の計算ノート | 3 さつめ | 青柳 碧人／〔著〕 | 講談社 | 2011.5 |
| 浜村渚の計算ノート | 8 さつめ | 青柳 碧人／〔著〕 | 講談社 | 2017.1 |
| 浜村渚の計算ノート | 8と1/2 さつ | 青柳 碧人／〔著〕 | 講談社 | 2018.7 |
| 浜村渚の計算ノート | 9 さつめ | 青柳 碧人／〔著〕 | 講談社 | 2019.4 |
| 浜村渚の計算ノート | | 青柳 碧人／〔著〕 | 講談社 | 2009.7 |
| 崩れる脳を抱きしめて | | 知念 実希人／著 | 実業之日本社 | 2017.9 |
| 魔法飛行 | | 川上 未映子／著 | 中央公論新社 | 2012.2 |
| 未来を、11秒だけ | | 青柳 碧人／著 | 光文社 | 2019.7 |
| 優しい死神の飼い方 | | 知念 実希人／著 | 光文社 | 2013.11 |